

باعتراهما لم يجد القيلوساس

من قريب

هدم مبنى !!

القرار الذي اتخذته رئيس الوزراء بإزالة مبنى مخالف...

الثقة (٢)

تتعلق الثقة في الحكومة...

وإذا كانت الثقة...

حازم البلاوي

في ضوء...

والإيمان...

هو صحيح سعره غالي.. بس ما يغالاش عليكى!!!



السد العالي.. ومفيض توشكى

منذ أيام اتصل بي استاذنا الجليل...

المهندس: وليم كامل شنودة

وكيل اول وزارة الري سابقا

تزوج له وان له ابن...

الرياضة مائة رسوب وجناح

لقد استطاع وزير التربية والتعليم...

نيل لوقا بياوي

عضو مجلس شورى

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

الانتماء لدينا.. وديهم

نحن نطلق اسماء...

والصواريخ المضادة للدبابات وطائرات [ف-١٦] و [ميراج-٢٠٠٠]

المشير طنطاوى يستمع الى شرح من قادة الكتائب حول اوضاع قواتهم

شهد الشير حسين طاعوني القادح
العام للقوات المسلحة وزير الدفاع
والإنتاج الحربي المعركة القصصية
بين جبايين أجربها قوات المنفعة
الإسرائيلية في إطار المأورة (بدر)،
وأكد المشير أن للكوادر من ناحية
التفويض والجيش لها علاقة بما يتم
من أحداث ولكنها التزام بطرائق
المسلحة يتم في فترة محددة في إطار
الخطة الخمسية لتدريب القوات
المسلحة فقد جهزنا تلك التأوية
وحققنا توقيتها منذ نهاية (بدر) ولا
علاقة لها بالوقت في الخطة.
وأشار إلى تطبيقه على المرحلة الثانية
التي تجري في المنطقة الشمالية.

والتي تقود إلى أن أحداث هذه المرحلة تأتي استكمالاً لما بدأناه في المرحلة الأولى بالمنطقة الجنوبية والأساد بما شاهده أثناء المناورة مشير إلى أنها تضمنت أعمالاً كثيفة للقبض الجموع

وقوات الصاعقة والمظلات التي تم
إبرارها والنفاذ الجوي والمعارك
التصاميم للديابات والمعدات وقال
إنني أبديت بعض الملاحظات وهي
موضع تنفيذ الآن وأن غرض من
الناوذة هو تقييم مسبق قوتنا
المسلحة والوصول إلى الدروس
المستفادة وقد سعدت اليوم بالأداء
للمميز القادة خاصة الصغار وعلى

مستعينين بمساعيد ودماء أبناء سورياهم
بمستوى أعلى أكتفه للإفكاشات التي
جرت بين يديهم البسيطة منهم حول
طريقهم مهادمهم كيتهم
وقال أناني في كل مرحلة من مراحل
التأخير في بعضهم على أي جانب
كبير من الأعمال لا التقدم الذي
وضعه في أجهزة الكمبيوتر والتأجيل
ولكن تعني الخروج بديون مستدامة
ولكنها طغت التأخير في مراحلها
للتقدمه تزيد فواتها لكل أفرع
القوات المسلحة.

فرض موقفاً طارئة على القادة
ويبدأ على نهجها حول اللوائح
الطرية والتي ترسول على القادة

(١) يشقى الرجل والنساء بسرعة من الضعف والتقيصه ويحسن العلاقة الجنسية ويصاعد وظائف الأعضاء الباطنية.

(٢) يريح الجسمين الذين يعانون من التعب الشديد والوجيب وعدم الإستقرار بفضل تقوية الأعصاب.

(١٠) للتأثير نافع على الأمراض الداخلية التي يصاحبها الضعف البدني بسبب كثرة

كُتِبَ Shen Pen-Ts'ao-Ching والذي يعتبر أرقى نوعية كتب الصيدلة في الصين

عبيد في مؤتمر الاستثمار الخليجي بمصر:
صناديق الاستثمار العربية تمول ٢٩
شروعا بمصر تكلفتها ٣ مليارات جنيه

الدكتور جمال الجنزوري والوزراء خلال المؤتمر الشعبي الكبير بطنطا

[تصویر خال را بنویسید]

وخلال افتتاحه مستشفى الطوارئ

وزير شؤون مجلس الوزراء والتعاون،
بافتتاح محطة الصرف الصحي
بقرة الوطانية التابعة لمركز
والتي اقيمت على مساحة ٢
بملاك ١٠٠ مليون جنيه وتقدم
في ١٥ من سواحل في ١٤
سجارة وقد تم تزويدها بوحدة
معالجة مياه وتحتوي
الاشكال ارتفاع مستوى
الجوية بتلك القرى والتي ترضى
نظامها للإعيار كما قدمت
ك.ا. الجوزة، من افقة محطة

مترى وزير النقل والواصلات والكثير
الحكومة شريف وزير الأوزار المحلية
المحور يوسف طرسى غالى وزير
الدولة بسجل الوزراء والكثير حسين
كامل بهاء الدين وزير التعليم والواء
نصر الاثني وزير الثقافة والكثير
ممدوح الطنجاشي وزير السياحة
المهندس محمد ابراهيم سليمان وزير
الاسكان والتعمير والجمعيات
العمرانية الجديدة والكثير رجب ابو
عاصم وزير شؤون الجيش الشعب
والشعوروا السهل، طاعت

انه سواقة عليها خلال يومين. وأعلن
الكامل الجوزى وزير
الزيادة في اسعار الخدمات خلال
عامي ١٩٧٦/٧٧ مشيراً الى ان الدولة
ملازمة بما اعطت من قروضات منذ
توليا في اقله الخسني والى حد
الزيادة ان يقروها بالإيداع العوده
لجس الشعب ليخاطب الشعب من
وقام ويحطم بمررات الزيادة.
شمال الدكتور الكمال الجوزى
يرافقه انتشارا بين الجندی محافظ
الدة ١٩٧٦ في
منه لاندس سلم.

تَعْقِدُ جَمْعِيَّةُ رِجَالٍ وَصَرَحَ بِسَعِيدِ الطَّوِيلِ وَسَتَقَمُّ كُنْكَ مَنَاقِشَ

وَسَمِعْتُ كَذَلِكَ مِنْ أَهْلِ
تَجَارِبِ عَمَلِي
الْمُسْتَشِيرِينَ بِأَنَّ
الْأَعْمَالَ فِي سَوَاءٍ الْمَالِ
وَقَالَتِ الْقُوَّةُ فِي إِيمَانِ
سُلَيْسَةِ الدُّنْيَا أَلَّا
تُعْقِبَهَا جَعِيَّةٌ بِرِجَالِ
الْأَعْمَالِ لِلْمَصْرِفِينَ
سَوْفَ الْمَالِ وَتَنْشِطُهُ
كَيْفَ أَوْ أَمْرٍ
التَّوَلَّى وَالْخُصْمُ
يَشْتَرِكُ فِيهِ الْفَتْرَةُ
قَدْ أَوْسَلَانِ وَ
السَّيْلَةُ الْأَعْيُنُ وَ
حَسَنَ الصَّبْرِ حِجَابُ
إِذَارَةِ الْوَعِيَّةِ.

وَصَرَحَ سَعِيدُ الْبُزْجِ
رَئِيسُ جَعِيَّةِ رِجَالِ
الْأَعْمَالِ الْمَصْرِفِينَ بِأَنَّ
يَسْتَمُ فِي الدُّنْيَا مُنَافَسَةُ
دَوْرِ الْجَعِيَّةِ فِي
التَّجَرُّعِ لِلْمَرْجِعِ
الْخُصْمُ كَمَا
سَيُخْرِجُ الشَّكَّارَ
مَحْصُودٌ هَمِيٌّ رِجَالِ
هَيْتَ سَوْفَ الْمَالِ الْأَسْبَقِ
وَرِئِيسُ لِحَةِ الْأَسْمَارِ
بِالْجَعِيَّةِ يَتَرَجَّلُ رِجَالِ
الْأَعْمَالِ الْمَصْرِفِينَ
سَوْفَ الْمَالِ لِتَجْنِيعِ
الْأَسْمَارِ وَإِنْجَاعِ
بِرَازِمِ التَّخْصِصِ

تَعْقِدُ جَعِيَّةُ رِجَالِ
الْأَعْمَالِ لِأَعْمَالِهِمْ عِدَّةً
الْأَنْفُسَ، نَوْرُ عَيْنٍ
مِنْ سَوْفِ الْمَالِ
وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُ
إِنْجَاعُ بِرَازِمِ
الْخُصْمَةِ،
يُنَاقِشُ السَّيِّدُ
الْمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
رَئِيسُ هَيْتَ سَوْفِ
الْمَالِ شُطْرَ الْهَيْتَةِ
أَهْلَ إِهْدَائِهِ وَرِئِيسَ فِيهِ
رِجَالِ الْفَقَارِ الْخَاصِّ
فِي تَنْشِيطِ حُرْكَةِ
الْهَالِهِ، وَنَوْرُ سَوْفِ
الْمَالِ فِي إِنْجَاعِ

• **•**

كتب - شريف حاي الله :
تحت تسمية مشروع إنتاج الحورير الطبيعي على شكل الحافظات التي لا تتلف في عرض على مكتفة حيث لا يتطلب شروع مزارع أو تكنولوجيا معقدة.

وصرح الدكتور حسين الحوصلان الأمين العام للصندوق الكويتي للتعاون الاقتصادي مع دول الخليج العربي في تصريحه لـ "المستقبل" في محافظة الكويت أن مشروعاً الرائدة الجديد والرائع إلى أقصى الحدود في الكويت هو إنتاج الحورير الطبيعي على شكل الحافظات التي لا تتلف في عرض على مكتفة حيث لا يتطلب شروع مزارع أو تكنولوجيا معقدة.

وكان في فكرة المشروع تقوم على إنتاج الحورير كصناعة تستغل زراعة التوت لإنتاج البوق وغالب تربية

البنيان والأجاف الشرقاوي
وتنجس الحورير، وأعمال على استعادة
الأشجار ونباتات التوت للتوت
بالهيئة الترتيبية للتوت
وتنجا الشرقاوي
الخيط بواسطة نو
الحل اليدوية.
وأضاف أنه من الملائم
أن يفرغ المشروع للتفتيش
محافظة ١٠٠ مشقة
مفتوحة ٥٠ قرصة
بالمئة ألف فرصة
غير مباشرة.

من ناحية أخرى
في العام الماضي
الاجتماعي أن
لأمانة ماريات إنتاجية
من قرض الصندوق
وصولا إلى اللجنة
الأقل والتسويق
والجديدة بالشئ
والجديدة.

حسين الجلال الإبراهيم الأمين العام للصندوق الكويتي للتعاون الاقتصادي مع دول الخليج العربي في تصريحه لـ "المستقبل" في محافظة الكويت أن مشروعاً الرائدة الجديد والرائع إلى أقصى الحدود في الكويت هو إنتاج الحورير الطبيعي على شكل الحافظات التي لا تتلف في عرض على مكتفة حيث لا يتطلب شروع مزارع أو تكنولوجيا معقدة.

وكان في فكرة المشروع تقوم على إنتاج الحورير كصناعة تستغل زراعة التوت لإنتاج البوق وغالب تربية

فرصة العمر لإملاكات جهاز ساور دايسكن الياباني الرائع الأكثر انتشاراً في دول الخليج

بالسكّار والسكّيلات : مميل لها



**نصف
سعر
المستورد**

**جنيه
وإستلم
التكليف**



سعر التكيف الإجمالي شامل الرسوم الجمركية وضريبة المبيعات والنقل والتكريب والضمان

مركز التوزيع

سؤال: لماذا نحببون بالكميافات اليابانية الرائعة في دول الخليج ؟

● عمرها أطول من الآخرين

● تتمتع بذكاء صناعي ياباني

● إزالته مستمرة للسرطانية

● صامتة الأداء

● توفر الكهرباء لأقصى حد

● لأنها ذات تبريد جيد

الجواب

سارع بشراء تكيف **بجسامة** **والأسعار المخفضة الحالية**

شيكال.. سبليت.. ومركزي كمان

شرفنا وبالزيارة طوال أيام الأسبوع من ٩ ص حتى ٩م والجمع والعطلات

المركز الرئيسي: ١١٢ ش الميرغني - مصر الجديدة ت: ٢٩١٧-٨٥

البيوتات: ٥٨٢٤٦١٦ - ٥٨٢٤٦١٧ - ٥٨٢٤٦١٨

الزمالك:	٣٤٠٧٩٥	الهرم:	٥٨٤٤٦٣	بورسعيد:	٣٣٤٨٣٤
وسط البلد:	٣٩٣١٣٤	القنطرة:	٣٣١٣٦٧	الأقصر:	٢٧٠٢٧٢
البلق:	٣٠٩٣٤٤	الإمامية:	٣٣١٣٦٧	أسوان:	٣١٦٦٨٧
المنجنيق:	٣٠٤٩٣٣	الفرقة:	٥٨٢٨٧٦	عنطاط:	٣١٦٩٩١
المقادي:	٣٧٨٦٩٠	منية نزع:	٢٧٥٤٦٦٥	دهشاد:	٣٤٤٥٧٦
				شرم الشيخ:	٦٠١٩٩٧

أوضح أميس الدكتور مدحت

صنعت الأستاذ بالجامعة الأمريكية من خلال تطبيقه على مشروع استثمار الدين الخاص بين عامي ١٩٥٢ والملاح ولإصدار سندات الشركة القابضة ويستندات الحكومة. وعلى المبررات لذلك، والية سداد هذه السندات بعيدا عن الدين العام ويستكمل اليوم تطبيقه فيقول: «إن من حصيلة هذا التدبير التي كثرناها بالأساس - تقوم الشركات القابضة بسداد مديونياتها قبل التواريخ بعيدا عن الدين العام، ومما لذلك فيه أن سداد مديونية البنوك عن طريق هذه الوسائل يؤدي إلى إحياء هذه الدين لدى الدولة كما يحدث تقاعسات على القطاع المصرفي على جانبيه الإيجابية على هذا القطاع وعلى الاقتصاد القومي في مصر.

لما إذا كنا نتكلم من حيثية السداد لقطاع شركات قطاع الأعمال - فهذا أمر آخر لكونه جزءا من مديونية ضمن الدين العام. وهذا أمر دائما به في دولنا ومقراتنا. ولكننا الآن نصل الحكومة - سداد شركات قطاع الأعمال لدين أن يكون لها حل. وقد اقترحتنا أن يكون الحل بحلول جزء من المديونية لفترة يقف الشركات على سدادات طويلة الأجل تستخدم الخزنة حصيلتها في سداد مديونية هذه الشركات، وعلى رأسها مديونية الحكومة على الشركات والقنوات و استبدال الدين الخزنة بسدادات طويلة الأجل بقيمة مديونية الحكومة قبل هذه المديونية وغيرها من القضايا طوع أو العمل العام له مدلول اقتصادي عام وهو توفير السيولة لهذه الشركات لكي تسدد مديونياتها للشركات التابعة الأخرى والمؤن.

وبنكن النتيجة خصصتها وزارة أرواحها القابضة للشركات والأرباح التي تدفق ويمكن الخزنة تصيب نسب كما سوف يكون نصيب من مديونية مديونية بيع الأسهم بالإسعار للرفع بعد سداد المديونية - بالإضافة إلى بالطبع إلى الأثر الجانبية الذي ينعكس على الأموال في البنوك سدادا لمديونية هذه الشركات - عندها نحن استبدال الدين العام بين عام آخر أقل أعباء، مقايلا خاصة بأنه - أثر اقتصادي إيجابيا مباشرة وغير مباشر، ويؤدي من خلال سلسلة التفاعلات الاقتصادية بتجديد هذا الدين العام.

عبدالرحمن عقل

شركة دولسية سنا ايسه كبرى
تطو بالاعمال بين فـ
بمعا انما بالاعمال من رمضان

١. ميكانيكى هيدانة واكومات تعبلة:
- مؤهل كصافى متوطه هديت التخرج ويفضل خبرة سنتين.
٢. كهربائى هيدانة:
- مؤهل كصافى متوطه هديت التخرج ويفضل خبرة سنتين.
٣. فنى لاسمزة:
- مهده فنى اليكترونيات نظام الكسى سنوات لو ما يعادلها هديت التخرج ويفضل خبرة سنتين
٤. مشغل ماكينسات:
- مؤهل كصافى متوطه هديت التخرج ويفضل خبرة سنتين

* يفضل مكان تواجد شرخ القاهرة (مصر الجديدة - عين هس - الزيتون)

* ترسل الطلبات بالبريد على العزرك الرئيس لشركة وعنوانه: ٨٦ طرقة ١٠٥ المعادي

ARAB REPUBLIC OF EGYPT

MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERAL WEALTH
THE EXECUTIVE ORGANIZATION FOR
INDUSTRIAL AND MINING PROJECTS (I.M.C.)
14, EL ALFY ST. E. THAWRA BUILDING, CAIRO
P.O.B 754 CAIRO - FAX: 912625 - TELE: 92364 ORJUN
EL DEBBA EL PORT PROJECT
INVITATION TO INTERNATIONAL TENDER NO. 19/97
I.M.C. invites eligible specialized suppliers to submit their offers for supply and erection of ten buoys for E. Dikheila port project.
The bid bond is L.S.S 12000 (twelve thousand dollar) or the equivalent in the same currency of the tender price and should be put in the stipulated envelope.
Tender will be submitted in two sealed envelopes as follows:
1. Unopened envelope (technical offer, post qualification and bid bond).
2. Price envelope (commercial offer).
Tender documents will be available from I.M.C. main office on Monday 15, September 1996 at the above mentioned address.
Requests for tender documents shall be accompanied by the following:
1. Stamped application addressed to I.M.C. President for obtaining the tender documents.
2. A certified payable cheque in the name of the Executive Organization for Industrial and Mining Projects I.M.C amounting L.E. 1000 (one thousand Egyptian pounds) for one copy.
The Bid bond stated herein before will be increased to 10% of the tender value for the successful tender.
The technical envelope will be opened on Saturday 16 November 1996 at 12 O'clock at I.M.C. office in the presence of tenderer's representatives.
Tenders received after the deadline or not complying with above conditions will be

جمهورية مصر العربية

[illegible]

57611

[illegible]

مبائن: ۳۳۹۱۰۹۰					مقدار التغيير
----------------	--	--	--	--	---------------

متوسط أسعار صرف		العملة	
تحويلاً إلى	شراء		
دولار أمريكي	٣٣٩,١٠٠٠	دولار كندي	٤١,٣٦٩
جنيه استرليني	٥٦١,٨٤٣	كرون نمساوي	٥٦,٥٦٦
مارك ألماني	٣٣١,٨٨١	فلورين هولندي	١٩٨,٠٠٥
فرنك سويسري	١٥,٧٤٧	فرنك فرنسي	٢١,٠٥٠
كرون نرويجي	٥٦,٨٤٤	اسكودا دنماركي	١١٣,١٦٥
كرون سويدي	٥,٠٥٥	اليرة ألبانية	١٠٠
الفرنك البلجيكي	١٠٥٨,٩٥٨	شان نمساوي	٣١,٠٥٥
فرنك سويسري	٣٦١,٦٥٠	فرنك سويسري	٣٦١,٦٥٠
١٠٠ ياباني	٣٠٧,٥٧٣	مارك ألماني	٣٣,١٢٤
١٠٠,١٢١٧	١٠,١٢١٧	دينار كويتي	١٠,٢٢٦
ريال سعودي	١٠,٢٢٦	دراهم إماراتي	٣١,٢٦٦
لنتا دنماركي	٨٨٢,٠٤٣	ريال مغربي	٨١٤,١٤٨
ريال مغربي	٨١٤,١٤٨	ريال قطري	١١,٥٣٦

٧٦٠, ٣٩٦٠	دولار استرالی
٧٦٠, ٨٣٧٧	١٠٠ ینگلیز لیبونگی
٧٦١, ٢٠٠٠	جینیبه قیرضی
٥٦٦, ١٧٥٦	جینیبه ایراندی
١٢٨, ٢١٢٦	١٠٠ ینگلیز لیبونگی
٠, ٢٢٢٦	١٠٠ لیره ترکی

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ولي أخذ في التغير، خاصة مع

مثل عائقا وضع نظم ومؤسسات دولية جديدة كمنافج جولة اورجواى للحرير التجارة وقيام منظمة التجارة العالمية.

السايطان التكنولوجيا المقدسة

نعيش منذ عقود مصرية عديدة فى ظل حالة الحضرة التكنولوجية ، كجزء من طقوس الزار ، حيث تختلط معا صور الانس والجن والسايطان الرجيمية ، وتحت سطوة ايقاعات نقات البغوف التكنولوجية . نحن ازاء تقنية تحولت إلى آلهة مقدسة ، نقدم مابين يديها قربانين ، حتى تقف معنا فى معركة التخلف والتقدم ، ويتمنى للجميع - من اسف - رضاها ، وان نتملكها ببقة زار ولابد !

المستقبلي في مقابل الزمن الورداني -

الاسموسيقي، وعبره اللغوية - يترك الزمن - بوصفه أداة للتعبير الاجتماعي، والتقني، وأن الإبداع جزء من علاقة مستقبليته مع الزمن، ومرحلة في صيرورة، وليس ضمن واقعها أدتحتقيا، وتخلت في آليات الاستهلاك، وإنما من خلال الصيرورة التمنية - الاستهلاكية للتكنولوجيا، والتعبيلات والتحويلات، والتأقيلات، والانتقالات، على ألا تكون موضعها في الحياة الاجتماعية - الاقتصادية. وليس قبل الحاضر هو فعل مستقبلي، وليس قبل أني، ومن هنا جندت البراسماتيك نفسها، بينما يسود لدينا مفهوم الزمن الإبداتي - التأسيسي، حيث المستقبل ليس تأسيسه لوما على واقعها - مرجعيات في الماضي، ومن ثمّ المفروض ليس أنيا واستهلاكها، بل أنيا

وإنما ثمة محاولة لإعادة إنتاجه ماضوياً. وهنا تغدو التقنية محض

استهلاك مستحسن، وأبتم استيعابها لثلاثين مستخدماً بروتوكول.

الإنشائية الثالثة: حساسية اللحظة الإنشائية في استهلاك التكنولوجيا في مقابل الإنشائية في الخبرات القيمة: ثمة تعامل حساس من مستهلك التقنية الغربي متزامن مع لحظة الابتكار، ومفعلها.

هذا التفاعل بين استهلاك منتجات الألفية الثالثة ومفعلها.

لنبدأ فنحن كائن دائم في الإنشائية في الخبرات السابقة، والذاتية التطويرية السابقة، وبما أن هذه الخبرات السابقة، وما أن هذه العلاقة مع الزمن التكنولوجية، وهذه هي النزعة التي في قنود البركة ريفية، والسببية بشكل عاكس ضد تدفق الاستيعاب التقنية.

مسؤولية للتطوير والابتداع العلمي والتقني، ليس هذا بحسب، بل في الألفية وأسساً مبادئ العملية الإنشائية - إن التقنية في جزء من أنظمة اجتماعية، وسياسية، واقتصادية - وعليه تتفاهت معها، وأن ابتداء واستهلاك التكنولوجيا في إطار المجتمع مبادئ الحديث، هو جزء من أدراك الزمن، والوعي به، من أسف أن عاقلتنا بالزمن تشكل عاكس ينوي تحول دون استيعابها وضغطاً وإبداءاً للتكنولوجيا للإنجيل على سكة مجتمعية وثقافية وعلمية قومية، إن إنشائية المعنى في حياة أي مجتمع، ترتيبها كسلاحيات إراتي، أي بقدره أي جماعة على صناعة أسئلة حول معنى حياتها، على علاقة ذاتها بـ "الإنشائية".

فصل أسطورة في إطار سياسية محل الوارادات، وكلها طريقاً لتشريك، ومفعلها الغرب للعداء، والابتداع، والولاء بعمق التكنولوجيا وتنظيمها - ما عا، وتشكل في موازى لدى بوليفر نتيجة الصراع الضار مع التكنولوجيا، حيث تحولت التكنولوجيا بطورة مفسدة لهزيمة العدو في القتال، وفي تطوير مستوى من الفئات الوسطى - الوسطى، الصغيرة كطهري وسند معاملي للنظام كله، وزاد هذا موسم حيث أدركت لدى الخشب والمعارضة - والسؤال - على نة ناحية إدارة أسطورة إبداءية، فذهب السلاوة الثقافية، ومن

الإشكالية الرابعة: الاستعمال
الموظف للتقنية وإبداعاتها في مقاي

الاستعمارة البيئورية واللاوطنية في
للكولونياد
يسود نمط من الاستعمار الوظيفي-
التيقضي في إطار فلسفة ونمط للحياة
يسعى لانتفاعات اقتصادية وتكنولوجيا-
وعرفية، في حين يسود نمط من
الاستعمار البيئوري التيقضي، واجتماعي
متحاشيا، دون استخدام كامل في تلك
الاصدارات لتقليل الوجوهة والاعتماد
حيا، والافساد في الوظيفة العامة غلبا
ولذلك ان كل يدؤي في كل مستخدم
لأحدث التقنيات دون ان يكون لها علاقة

أ. بالواقع الاجتماعي، والتفني.
في ظل هذه الإشكاليات المركبة

يقود الخطب حول التكتولوجيا
وجهة نظر اللدسيين، أو الواقعيين
اللدنيين، أو يبروقراطيو الدولة
بأنسوا نون رباطه بواقع اجتماعي
ثقافي مثقل باعتلاله... بينما أن
للعلومات والزيارات الضرب
الصورة ونون الحدث كشوة جديدة -
بالغنى الكوبرينكي اذا جاز التعبير -
حيث التكتولوجيا والوعي بها أدركت
كتعبير مكثف وسوجي عن هذا
الغرافيا - اذا جاز لنا تحت هذه
التعبير - وليس نهاية للتاريخ، هذه
التي تسمى بالواقع...
العالم الجديد، وقد نزلت للكتابة في
التي تسمى بالواقع...
التي تسمى بالواقع...
التي تسمى بالواقع...

العاصفة .

مع المراسل الفنية
 خاصة بالجمهورية

تقبل الصالحين على الإهداء
 مجموع ١٤ درجة

سطران في جميع أنحاء المملكة
 الجمهورية العربية السورية
 ت ٣٤٣٠٠٠٧٦ - ف ٣٤٣٠١٩٧٤

$\bar{A}A$ $\bar{A}A$ $\bar{A}A$ $\bar{A}A$ $\bar{A}A$ $\bar{A}A$

[illegible]

تعلیمی التفصیل و نظریہ
للا راقی بیستویاتہ و انتاج
انتاج مکتبہ تہ ۹۸۹۹۱۴

دورات تدريبية

* فوجرة تادرة سبور فيروا مو
 ٨٥ ويتمو مو ٨٣ لى سى
 ٣٦٤١١٦

مدراس تعليم قيادة السيارات

اسبوع تعلم القيادة ومؤهل
 لاجمع الرخص ويوجد مدرية
 للسيارات ٣٦١٦-٣٧

كمبيوتر

الكمبيوتر (الطباعة) بالكمبيوتر
 ٧٥
 فوجرة تادرة سبور فيروا مو
 ٣٦٤١١٦

اللايزر والعالى وللش
 ٨٥
 فوجرة تادرة سبور فيروا مو
 ٣٦٤١١٦

الشبكات الحاسوبية
 ٧٥
 فوجرة تادرة سبور فيروا مو
 ٣٦٤١١٦

استشارات قانونية

[illegible]

[illegible]

بعد الهجوم على المصلين:

البهاري وساهل سليم تخضعان لإجراءات أمنية مكثفة لحراسة الأبرياء

مجموعات عمل إضافية للمساعدة في تنفيذ الخطط الأمنية لوقف العمليات ضد الأبرياء

أسبوط - من أحمد موسى:

شهدت مدينة البهاري وساحل سليم بأسبوط طواف الساعات الماضية، استنفارا أمنيا أثر استهداف ٦ مواطنين وجرى آخر برصاص إرهابيين من العناصر التابعة لتنظيم ما يسمى بالجماعة الإسلامية التي هاجموا المصلين عقب خروجهم من المسجد مساء الجمعة للضيقة بقرية تل زاي، وكذلك الذين تظاهروا برصاص على بعض الأمانى أمام منازلهم بالزينة المستجدة، وشنت سلطات الأمن سلسلة من حملاتها على البوارج التي يروج فيها الجبهة الإسلامية للاختلافات بين الممارسات الأمنية المكثفة التي فرضت على المناطق المحيطة بالقرية، في محاولة لتضييق الخناق على متطفي الجرحيين وضعت السياسات للتفتيش، وتم دفع سيارات إضافية من المصحات إلى البوارج التي يجري حصارها، خاصة في الزواجات الكثيفة والجبال الشرقية وشهدت قرية تل زاي أمس جنازة مهيبه للشهداء الأربعة وخروج سكان القرية عن بكرة أبيهم حتى وصل الشهداء إلى مزارع الأخير وفي المرة الأولى التي تعرض فيها القرية لهجمات الإرهابيين وابتدأ الهجمات النبتية التي تستهدف الأبرياء، من المواطنين خاصة الهجوم على المصلين عقب مغادرتهم مسجد قرية تل زاي بالبهاري واستشهد أربعة مواطنين وهم: علي أحمد

نوط نهاية

تأثيرات دخول الدول الأوروبية

سيد جبر

تحدثت مباحث الجوازات النابقي عن انتشار ظاهرة تزوير تصاريح دخول الدول الأوروبية لأصحابها لظن العالم الثالث

تتبع أن تراه انتشارا عصبيا تضم ٤ أشخاص عصبيا حيث

موقف بشرة سباحة فاضح خاص يستغل خبره في عمله

وقوم بأعداد القشريات الزرية نظير عشرة آلاف جنيه

للتأشيرة الواحدة، وقد تمكنت مباحث الجوازات من ضبط

جميع المتهمين وأحيلوا إلى النيابة التي تولت التحقيق.

وكانت الممارسات قد تمكنت أمام اللواء إبراهيم السوقي

مساعدة وزير الداخلية لاصلاح الجوازات فقام بوقف

بأحدى الشركات السياحية الخاصة بترخيص عصابة تزوير

تصاريح دخول الدول الأوروبية للاشخاص الذين تحول

منهم من سافرهم تلك الدول شكل المصير سبب جبر

اللياحات فريقت بحدت تمزقها عن اللؤلؤ واسمه محمود

السيد يستغل خبره في عمله ويظهره في تزوير تصاريح

دخول الدول الأوروبية وأكثرت التحريات ان المتهم الأول

يتقاضى عشرة آلاف جنيه في التأشيرة الواحدة، وتمكن

المتهمون من إعداد جوازات سفر بهذا الأسلوب لنحو

مئات ومئات وعملت بتصاريحهم في شتى أنحاء

الأوراق لزيرة أسفارة دولة ساوالتا للصلول على تقيده

دخول، كما تمكنت اللياحات من القبض على باقي أفراد

العصابة وأحيل جميع المتهمين إلى النيابة التي تولت

التحقيق.

سيد جبر

تحدثت مباحث الجوازات النابقي عن انتشار ظاهرة تزوير تصاريح دخول الدول الأوروبية لأصحابها لظن العالم الثالث

تتبع أن تراه انتشارا عصبيا تضم ٤ أشخاص عصبيا حيث

موقف بشرة سباحة فاضح خاص يستغل خبره في عمله

وقوم بأعداد القشريات الزرية نظير عشرة آلاف جنيه

للتأشيرة الواحدة، وقد تمكنت مباحث الجوازات من ضبط

جميع المتهمين وأحيلوا إلى النيابة التي تولت التحقيق.

وكانت الممارسات قد تمكنت أمام اللواء إبراهيم السوقي

مساعدة وزير الداخلية لاصلاح الجوازات فقام بوقف

بأحدى الشركات السياحية الخاصة بترخيص عصابة تزوير

تصاريح دخول الدول الأوروبية للاشخاص الذين تحول

منهم من سافرهم تلك الدول شكل المصير سبب جبر

اللياحات فريقت بحدت تمزقها عن اللؤلؤ واسمه محمود

السيد يستغل خبره في عمله ويظهره في تزوير تصاريح

دخول الدول الأوروبية وأكثرت التحريات ان المتهم الأول

يتقاضى عشرة آلاف جنيه في التأشيرة الواحدة، وتمكن

المتهمون من إعداد جوازات سفر بهذا الأسلوب لنحو

مئات ومئات وعملت بتصاريحهم في شتى أنحاء

الأوراق لزيرة أسفارة دولة ساوالتا للصلول على تقيده

دخول، كما تمكنت اللياحات من القبض على باقي أفراد

العصابة وأحيل جميع المتهمين إلى النيابة التي تولت

التحقيق.

سيد جبر

تحدثت مباحث الجوازات النابقي عن انتشار ظاهرة تزوير تصاريح دخول الدول الأوروبية لأصحابها لظن العالم الثالث

تتبع أن تراه انتشارا عصبيا تضم ٤ أشخاص عصبيا حيث

موقف بشرة سباحة فاضح خاص يستغل خبره في عمله

وقوم بأعداد القشريات الزرية نظير عشرة آلاف جنيه

للتأشيرة الواحدة، وقد تمكنت مباحث الجوازات من ضبط

جميع المتهمين وأحيلوا إلى النيابة التي تولت التحقيق.

إزالة موقف سرفيس مسجد الفتح ببيدان رمسيس

تعيين خدمة لتنظيم المرور لمنع تردد السائقين على الموقف

كتب : هشام الزينى :

ازالت إدارة مرور القاهرة موقف سيارات السرفيس في منطقة مسجد الفتح ببيدان رمسيس بعدما تبين أنه يسبب

في عرقلة حركة المرور في

بيدان رمسيس ويصعب

الوقوف في السبيل

وقد تم إزالة موقف

السيارات من المنطقة

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

وتم تعيين خدمة مرور

لتنظيم حركة المرور

ذئاب بشرية يستدرجون فتاة مختلة عقليا ويتناوبون الاعتداء عليها داخل سيارة

كتب : حنان بكري :

تجده ٤ اشقياء من مشاهيرهم

الاشقياء واستدرجوا فتاة مختلة

عقلياً إلى مكان مظلم بمنطقة معروف

بشارع رمسيس وتناوبوا الاعتداء

عليها داخل سيارة تحت الاصلاح،

وعقب نكبتها اختطفوا فيما بينهم

في اصطحابها إلى المنزل أي منهم

مما لفت انتباه بعض سكان المنطقة

فامسكوا بالثمنين منهم

وأحيلوا إلى النيابة العامة التي تولت

التحقيق وإرفاق استشارة سيد برغت

الحامي العام لنيابات وسد الشفاعة

وأمرت بمسحها على نمة التحقيقات

وبعد فحص المتهمين الهاربين،

كشفت تحقيقات ياسر رفاعي وكيل أول نيابة قصر النيل

بإشراف عبد الناصر عبد العزيز رئيس النيابة أن للمجنى عليه

(٢٥ سنة) مختلة عقليا وإنها اعتادت الهرب من أهلها، يوم

الصاد خرجت من المنزل في ساعة مبكرة وظلت تسهر

بالشوارع دون حياء أو علم، وقابلها اللثم الأول واسمه رضا

ابراهيم صبري، عاقل واصطحبها إلى أحد المطاعم واشترى

لها وجبة ثم استدرجها إلى مكان مظلم بمنطقة معروف بجدة

توسلها إلى أهلها، وفي الطريق قابله شخصان آخران أحدهما

صاحب محل كليات والثاني صاحب أحذية فعرضا عليه

٤ أيام على نمة التحقيقات.

سيد جبر

تحدثت مباحث الجوازات النابقي عن انتشار ظاهرة تزوير تصاريح دخول الدول الأوروبية لأصحابها لظن العالم الثالث

تتبع أن تراه انتشارا عصبيا تضم ٤ أشخاص عصبيا حيث

موقف بشرة سباحة فاضح خاص يستغل خبره في عمله

وقوم بأعداد القشريات الزرية نظير عشرة آلاف جنيه

للتأشيرة الواحدة، وقد تمكنت مباحث الجوازات من ضبط

جميع المتهمين وأحيلوا إلى النيابة التي تولت التحقيق.

وكانت الممارسات قد تمكنت أمام اللواء إبراهيم السوقي

مساعدة وزير الداخلية لاصلاح الجوازات فقام بوقف

بأحدى الشركات السياحية الخاصة بترخيص عصابة تزوير

تصاريح دخول الدول الأوروبية للاشخاص الذين تحول

منهم من سافرهم تلك الدول شكل المصير سبب جبر

اللياحات فريقت بحدت تمزقها عن اللؤلؤ واسمه محمود

السيد يستغل خبره في عمله ويظهره في تزوير تصاريح

دخول الدول الأوروبية وأكثرت التحريات ان المتهم الأول

يتقاضى عشرة آلاف جنيه في التأشيرة الواحدة، وتمكن

المتهمون من إعداد جوازات سفر بهذا الأسلوب لنحو

مئات ومئات وعملت بتصاريحهم في شتى أنحاء

الأوراق لزيرة أسفارة دولة ساوالتا للصلول على تقيده

دخول، كما تمكنت اللياحات من القبض على باقي أفراد

العصابة وأحيل جميع المتهمين إلى النيابة التي تولت

التحقيق.

سيد جبر

تحدثت مباحث الجوازات النابقي عن انتشار ظاهرة تزوير تصاريح دخول الدول الأوروبية لأصحابها لظن العالم الثالث

تتبع أن تراه انتشارا عصبيا تضم ٤ أشخاص عصبيا حيث

موقف بشرة سباحة فاضح خاص يستغل خبره في عمله

وقوم بأعداد القشريات الزرية نظير عشرة آلاف جنيه

للتأشيرة الواحدة، وقد تمكنت مباحث الجوازات من ضبط

جميع المتهمين وأحيلوا إلى النيابة التي تولت التحقيق.

وكانت الممارسات قد تمكنت أمام اللواء إبراهيم السوقي

مساعدة وزير الداخلية لاصلاح الجوازات فقام بوقف

بأحدى الشركات السياحية الخاصة بترخيص عصابة تزوير

تصاريح دخول الدول الأوروبية للاشخاص الذين تحول

منهم من سافرهم تلك الدول شكل المصير سبب جبر

اللياحات فريقت بحدت تمزقها عن اللؤلؤ واسمه محمود

السيد يستغل خبره في عمله ويظهره في تزوير تصاريح

دخول الدول الأوروبية وأكثرت التحريات ان المتهم الأول

يتقاضى عشرة آلاف جنيه في التأشيرة الواحدة، وتمكن

المتهمون من إعداد جوازات سفر بهذا الأسلوب لنحو

مئات ومئات وعملت بتصاريحهم في شتى أنحاء

الأوراق لزيرة أسفارة دولة ساوالتا للصلول على تقيده

دخول، كما تمكنت اللياحات من القبض على باقي أفراد

العصابة وأحيل جميع المتهمين إلى النيابة التي تولت

التحقيق.

سيد جبر

تحدثت مباحث الجوازات النابقي عن انتشار ظاهرة تزوير تصاريح دخول الدول الأوروبية لأصحابها لظن العالم الثالث

تتبع أن تراه انتشارا عصبيا تضم ٤ أشخاص عصبيا حيث

موقف بشرة سباحة فاضح خاص يستغل خبره في عمله

وقوم بأعداد القشريات الزرية نظير عشرة آلاف جنيه

للتأشيرة الواحدة، وقد تمكنت مباحث الجوازات من ضبط

جميع المتهمين وأحيلوا إلى النيابة التي تولت التحقيق.

وكانت الممارسات قد تمكنت أمام اللواء إبراهيم السوقي

مساعدة وزير الداخلية لاصلاح الجوازات فقام بوقف

بأحدى الشركات السياحية الخاصة بترخيص عصابة تزوير

تصاريح دخول الدول الأوروبية للاشخاص الذين تحول

منهم من سافرهم تلك الدول شكل المصير سبب جبر

اللياحات فريقت بحدت تمزقها عن اللؤلؤ واسمه محمود

السيد يستغل خبره في عمله ويظهره في تزوير تصاريح

دخول الدول الأوروبية وأكثرت التحريات ان المتهم الأول

يتقاضى عشرة آلاف جنيه في التأشيرة الواحدة، وتمكن

المتهمون من إعداد جوازات سفر بهذا الأسلوب لنحو

مئات ومئات وعملت بتصاريحهم في شتى أنحاء

الأوراق لزيرة أسفارة دولة ساوالتا للصلول على تقيده

دخول، كما تمكنت اللياحات من القبض على باقي أفراد

العصابة وأحيل جميع المتهمين إلى النيابة التي تولت

التحقيق.

سيد جبر

تحدثت مباحث الجوازات النابقي عن انتشار ظاهرة تزوير تصاريح دخول الدول الأوروبية لأصحابها لظن العالم الثالث

تتبع أن تراه انتشارا عصبيا تضم ٤ أشخاص عصبيا حيث

موقف بشرة سباحة فاضح خاص يستغل خبره في عمله

وقوم بأعداد القشريات الزرية نظير عشرة آلاف جنيه

للتأشيرة الواحدة، وقد تمكنت مباحث الجوازات من ضبط

جميع المتهمين وأحيلوا إلى النيابة التي تولت التحقيق.

وكانت الممارسات قد تمكنت أمام اللواء إبراهيم السوقي

مساعدة وزير الداخلية لاصلاح الجوازات فقام بوقف

بأحدى الشركات السياحية الخاصة بترخيص عصابة تزوير

تصاريح دخول الدول الأوروبية للاشخاص الذين تحول

منهم من سافرهم تلك الدول شكل المصير سبب جبر

اللياحات فريقت بحدت تمزقها عن اللؤلؤ واسمه محمود

السيد يستغل خبره في عمله ويظهره في تزوير تصاريح

دخول الدول الأوروبية وأكثرت التحريات ان المتهم الأول

يتقاضى عشرة آلاف جنيه في التأشيرة الواحدة، وتمكن

المتهمون من إعداد جوازات سفر بهذا الأسلوب لنحو

مئات ومئات وعملت بتصاريحهم في شتى أنحاء

الأوراق لزيرة أسفارة دولة ساوالتا للصلول على تقيده

دخول، كما تمكنت اللياحات من القبض على باقي أفراد

العصابة وأحيل جميع المتهمين إلى النيابة التي تولت

التحقيق.

سيد جبر

تحدثت مباحث الجوازات النابقي عن انتشار ظاهرة تزوير تصاريح دخول الدول الأوروبية لأصحابها لظن العالم الثالث

تتبع أن تراه انتشارا عصبيا تضم ٤ أشخاص عصبيا حيث

موقف بشرة سباحة فاضح خاص يستغل خبره في عمله

وقوم بأعداد القشريات الزرية نظير عشرة آلاف جنيه

للتأشيرة الواحدة، وقد تمكنت مباحث الجوازات من ضبط

جميع المتهمين وأحيلوا إلى النيابة التي تولت التحقيق.

وكانت الممارسات قد تمكنت أمام اللواء إبراهيم السوقي

مساعدة وزير الداخلية لاصلاح الجوازات فقام بوقف

بأحدى الشركات السياحية الخاصة بترخيص عصابة تزوير

تصاريح دخول الدول الأوروبية للاشخاص الذين تحول

منهم من سافرهم تلك الدول شكل المصير سبب جبر

اللياحات فريقت بحدت تمزقها عن اللؤلؤ واسمه محمود

السيد يستغل خبره في عمله ويظهره في تزوير تصاريح

دخول الدول الأوروبية وأكثرت التحريات ان المتهم الأول

يتقاضى عشرة آلاف جنيه في التأشيرة الواحدة، وتمكن

المتهمون من إعداد جوازات سفر بهذا الأسلوب لنحو

مئات ومئات وعملت بتصاريحهم في شتى أنحاء

الأوراق لزيرة أسفارة دولة ساوالتا للصلول على تقيده

دخول، كما تمكنت اللياحات من القبض على باقي أفراد

العصابة وأحيل جميع المتهمين إلى النيابة التي تولت

التحقيق.

سيد جبر

تحدثت مباحث الجوازات النابقي عن انتشار ظاهرة تزوير تصاريح دخول الدول الأوروبية لأصحابها لظن العالم الثالث

تتبع أن تراه انتشارا عصبيا تضم ٤ أشخاص عصبيا حيث

موقف بشرة سباحة فاضح خاص يستغل خبره في عمله

وقوم بأعداد القشريات الزرية نظير عشرة آلاف جنيه

للتأشيرة الواحدة، وقد تمكنت مباحث الجوازات من ضبط

جميع المتهمين وأحيلوا إلى النيابة التي تولت التحقيق.

وكانت الممارسات قد تمكنت أمام اللواء إبراهيم السوقي

مساعدة وزير الداخلية لاصلاح الجوازات فقام بوقف

بأحدى الشركات السياحية الخاصة بترخيص عصابة تزوير

تصاريح دخول الدول الأوروبية للاشخاص الذين تحول

منهم من سافرهم تلك الدول شكل المصير سبب جبر

اللياحات فريقت بحدت تمزقها عن اللؤلؤ واسمه محمود

السيد يستغل خبره في عمله ويظهره في تزوير تصاريح

دخول الدول الأوروبية وأكثرت التحريات ان المتهم الأول

يتقاضى عشرة آلاف جنيه في التأشيرة الواحدة، وتمكن

المتهمون من إعداد جوازات سفر بهذا الأسلوب لنحو</

14-00000

[illegible]

جوايس
الأدب ..
وجوايس
السنة

الجاسوسية لا تنتبت ولا
 تترعرع ولا تؤثّر إلا في
 الظلام، وعندما تنافج بالبور
 تتجمد وتشل وتنهال، فإذا
 سلطت عليها الأضواء انقلب وأل
 المكر وفون أو الكاميرا انسط،
 ومن سقوطها تتولد
 التضخيرات والبؤس والعجز؛
 وهذا الكتاب لجورجس الأبي،
 جورجيس السينا، مؤلف «محمود
 قاسم» يستعرض لخصائص الجاسوسية
 وأشهر الجاسوسين في عالمنا
 المعاصر، وهي القصص التي تهاطل في
 الأفلام في تحقيقاتها وروايات ثم
 جسدتها وسائل الإعلام الشعبية
 والبصرية وكذلك السينما الساعية
 والمصرية.
 أهمكت الكتب السماوية بموضوع
 التجسس ونكرت «البيلة» في ميروص
 أعمال اليونانيين وخاصة في حرب
 طروادة، وتحدثت «إبيذانة» فرجيل عن
 دور الجاسوسية في الحرب اليونانية
 وسردت الأسطورة المميّنة حكايات
 الفلاحين في حرب ملاتة عام.
 أما الروايات الأدبية والجاسوسية
 التي تطرقت أو قامت على أعمال
 الجاسوسية فقد بدأت عام ١٨٦١
 برواية «الجاسوس» لجيمس كوبر. ثم
 «الفرسان الثلاثة» لألكسندر دوماس
 الأب والحرب العظمى في إنجلترا،
 ليويلام لوكي وكيمز، لروبيرارد كينج
 والعلماء السري، لجوزيف كوتزر.
 وظهرت روايات بلوسية تتدح
 شخصيات أعلاماً لها بالتحري
 والواقع مثل أرسين لوين للفرنسي
 ميروص لوينل وتشكلوك، هولز
 للبريطاني أثير دول والفتش مجريه
 للفرنسي جورج سيمون والفتش
 بوروا للألماني إلموند شاندلر.
 ومن ساريل للبريطانية أجات
 كوستي والسيد ريبلي
 لأمريكية تارشيما
 هاشمير وجيمس
 بوند للبريطاني في
 آبان فلينج.
 وتناولت الصراع
 العربي الإسرائيلي

[illegible]

من مهرجان الاسكندرية السينمائي من الذي
من سنوات لتصبح لنفسها مكاناً و
البحر الأحمر للامم المتحدة
الاجنبية جامعة هذا الم
قروا وبعثوا شخص بعد ان
البحر الأحمر
منه، وتخلص من
معدول في
الاجنبية لانه هو العالمية
تسجل بعض
محطات لشعبا
مجال
عبد الله
التي تتكرر
تتمتع عمدة

**مهرجان الاسكندرية
أمنيات وتحفظات**

[illegible]

ماذا حدث هذا العام؟

مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي من مزج من الثقافة والسماحية الصريحة.. بل انه يشهد بطابعه الخاص.. حتى يتنبأ افلام بعض المخرجين الافلام المرسوسة.. ومدينة الاسكندرية بمحاضراتها وتاريخها كخليفة لمن تصنع من ذلك المهرجان شكلا يلفت انتباه العالم اجمع واكثر واكثر.. والمهرجان بدأ في عهد.. وعلافا.. وجميع.. والثقافة والكتاب به من رموز للثقافة والفن.. والقلم.. وعندهما كتاب.. جميعا كتابا وقاما.. السينما والافلام.. من خلال المهرجان.. به خدنا من البعدين.. بهذه الصورة فيصبح.. من الصعب ان يفشل المهرجان.. وبذلك بالفعل بعد ذلك..

١٩٥٤

كالمكانة ان المهرجان بين عامية.. وهذا جديد في ذلك.. كل عام يحدث نكس.. ولكن هذا العام اذ كان لاقتصر.. ان سمعنا بعد ذلك من المهرجان للسماحة بام ان ارضها.. مثل ما في مهرجان قلنا وبماحي يزيد هذه البنية خسارة.. حيث عمل في هذا المهرجان اهم يدور لقائمة المهرجانات على المستوى.. العالم..

في حفل الافتتاح لم يدور عن افتتاح المهرجان.. بل ياتي.. قدم على مسرح الافتتاح والذي حضره السينمائيين.. وذلك.. من خلال هذه الاعلانية كبرول اضافية الى ما في.. والى والتي اعتقدت ادارة المهرجان ان التراث.. الضخم.. القلائل والعديدين على المسرح كان لابد ان يطرح ان تراث.. مصر من قبل الامم.. وليس فقط من قبل الله.. ولكن.. من الظاهر ان ادارة المهرجان تبذل بها من قبل التفتيش.. ونسيت شيئا مهما ايضا وهو ان مثل الثقافة في مصر.. العزيز اذ كانت حتى يسبحها هذا الطل..

١٩٥٥

ادارة المهرجان هذا العام صورة سينما وذلك من تركم.. العاما بعد ذلك من دور واع وحاسبة الادارة ومن ايام.. الاشياء، المصالح على تعميم المهرجان ان ياتي من.. محصورة هذا العام في مهرجانها ٢٠٠٠ حتى تفتقد.. ولما بعد.. وزارة الثقافة كانت دور المهرجان هذا العام ليس له وجود.. في مدينة الاسكندرية..

١٩٥٦

في مدينة الاسكندرية.. والآخر وهو افلام المهرجان.. وبدلية من فيلم.. الافتتاح والذي اعان المهرجان عن افتتاح دور به كان فيلم.. (اسرار الكائنات) المصالح على افتتاح مهرجان (كلم).. الاخير.. براض لم تستطع ادارة المهرجان احضاره.. ومن.. الافتتاح بعرض فيلم مصر ضيفت السنوي من حيث.. السينمائي والادوار والاد المثلثان.. بل ان بقية الافلام.. في فاجت من امكان ليس له موية سينمائية معروفة وكانت.. عن طريق شركات التجهيز والاداريات ضاعين احضروها من.. هذا وعكس كل مشغولهم واستمراموا الفنى والسينما ضيفوا.. الى عدم الحضور.. في الجانب الفني مشكلة كل عام وهي.. اشتراك الادارة المصرية في المهرجان.. ولكن السبب الى.. في عدم اشتراكها هو الثقة للجمعية من اصحابها في مهرجان.. الاسكندرية المحصول على جوائزه..

ماذا حدث

هذا المهرجان

محمد نصر

لجنة التحكيم

المكرمون

المكرمون

انجمن ابرو جہان

سفين وكوفيتست التي لازمه حتى اخبر
اعماله وعكست الابداء الحقبة التي
«اصعدت» صفوف القديان، «متر
التحدث عن كل كل النساء كبريان
مريوة ونظرة تشارسما في
والا، وبعد مرحلة عاطفية مضطربة
من خلات، سبغت زيجات وعلاقات
غرامية كثيرة جات افلام مدير
السيميانت لتتوزع هذه المشكلات
وتناقش الصراع بين الرجل والمرأة
كزواج، بكا، ومساكنة، مساعد من
سمايزين عن ٤ فيلسوفات
مخرجان كان السيميانت عن فيلما
كذلك الجبر السباع «زواج جوتات
اوسكار عام ١٩٨٢ عن فيلما
والكسندى، الذي بدأ تصويره
اشهر ان بعدما جهره للسيميانت
ان قبل هذا الفيلما شعبية كبيرة
الجمهور السويدي: ان في كبري
يستطيع الالام كما حصل في عالم
عام ١٩٨٥ عن مسام فارس من الرئيس
فرانسوا ميتران.

مدینہ نضر
امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ
انوار سنی

هند رستم

يُجب أن نُقل من الجوازات .. على وجه السرعة

الجائزة الأولى ليست الثانية خصوصاً أن الأولى مشاركتي ففيلم امرأة على الشاطئ كانت حذاء جائزة الأولى وأولى مكرراً وعندها جوائز الأولى أصبحت أولى وثانية وأولى إلا ذلك ولهذا كان من حقى على الجائزة الأولى مكرراً وليس الثانية. ولأساسي بالظلم رفضتها رغم كونها جائزة مادية وليس مجرى ورقة.

وعن ربابي على الجوازات حالياً تقول أنها سارت على ١٢٥ فيلماً واخذت جائزتين رفعت واحدة واخذت الأخرى من دورى على فيلم "الجمال والحب" وكان لها طعم جميل لن فأن حاضنة كل ما قبله "أريد لها وعندها أخذت جائزة أحسن مثله عن فيلم "الجمال والحب" على وجود سلة من حذاء. أيضاً بعثي الجائزة الأولى للممثل (ج) الجوازات إلى كوردية جدي وعمل على بطلان جوازات الفيلم جعلت البعض يتكلمون عن عدم جوازات. ويطلقون عليها الجوازات نفقون لن فأن جوازات جوازات على ٩٤ و٩٥ بالتفصيل من المخلوذة. من ما قبل من كرتة الجوازات (أ) و(ب) الأولى نفسة فقد جعلوا الجوازات على أوسع أو حتى شديد مد وبطلان حصيلتي من الجوازات تريد على عثرة جوازات أروج لن نُقل من جوازات الجوازات لكي ندفع أكثر.

محمود موسى

من الذي ينسى الفنانة هند رستم التي تعتبر من ألمع ممثلات العصر الذهبي للسينما العربية وقد تمت خلال ما يقرب من ٣٠ سنة سينما العديد من الشخصيات المتنوعة باقتدار وموهبة من خلال مشاركتها في ١٢٥ فيلماً أبرزها الوديعة، صراع الليل، باب الحديد، بالو الدين، أحسنه الخروج من الجنة، الفطيفة، القبطية، الراحية، وأمرأة على الهامش.

وهند رستم التي فضلت الابتعاد عن الأضواء العتيدة الشهرة منذ قرابة ١٧ عاماً، سبغت في حياتها ومازالت على مديها بالجوهر لأنها تعلم أنها المعنوية التي لن تنساها الجماهير لما تميزت به من أداء موهبة.

وعن أسباب انقلاصها في المحرمات والسينمات تقول: دخلت الوسط الفني وتجنبت لأنني لمعت، الشرفي بالمعنى وساعني على كل شكل الذي أفرض على في البداية جعنا معنا ولن بعد ذلك نوعت في اختياري وأنا لن أكون



المسألة الوحيدة في جنينا أنا ففردو مثلك التي فتوت في أدوارها فسينما أوسبوسيتي والحب والجنة ففلم تمت شخصية الراقصة في ليلة ففطيفة، القبطية، وفي فيلم الخروج من الجنة، ففلمت شخصية الجميلة الكاتبة وفي فيلم "امرأة على الشاطئ" جسدت شخصية سيدة عجز.

وفي ربابي على الجوازات وهي في القطار في وسام (أ) رغم ذلك شدة ألم تلك المعلقة الجوازات الأولى رفعت في وقتنا أيضاً كانت هناك محاسبات على حساب الغير وأنا رفعت



انطونيو باندرياس
..تأجر له حات فنة

(٢ زيادة) فيلم انتهى تصويره حالاً بطولته اثنى عشر باغديسي وبغديسي حريقه وتونس احدثه حول تاجر زهره فنية تحصل له خساره صاميه وملاحقه الدائنون وتتوقف تجاره.

زمين الاولى عام ١٩٨٢
 مرسى شاربين وبغديسي
 ثم في فيلم (١٩٨٨) وبغديسي
 اللغويين عام ١٩٨٩. وايضا سمات
 بوبو ايجون كونيولي في
 شهرين وبغديسي تقوم ببطله
 (محمدي) كونيولي (كاشاوي)
 (محمدي) والذين يقومون
 جواسيس تقوم كاترين براسمهم

أحمد زكي

[illegible]

مسرح الفن (ملف النقاد)

ت ٥٧٤٤٤٤

حاليا

دستور

بالتعاون مع

بالسياحة

تأليف مشهور المؤلف

أحمد بدير

محمد فوزی قدس سے پیشہ قصور الیل
 ۵۷۵-۷۱۱
 محمد فوزی قدس سے پیشہ
 اکوہیڈیا الموسیقیہ
 محمد صبحی
 المذکر المذکر
 ماما المذکر
 نالک مہدی یوسف
 محمد صبحی

[illegible]

حاليًا في
فرقة الفنانين المتحدين
تقدم

الزعي

الجمعة والعشرين من الشهر
٢٠٠٠
في أيام الأسبوع
١٠
ساعات

شريف عارف

أرواح

اللعن الضري

يقدمه
شادية

عالم مسرح عربي الأزيكية
يؤتيها لاداءه ١٩٧٧٨

يحيى الفخراني

مقدم



وفاة هاديّة



مونا المهداوي



مervat أمين



هشام مبارك



مervat أمين



مervat أمين



مervat أمين



مervat أمين



مervat أمين

[illegible][illegible]

أحمد حسن البكر
 ٢٩
 ١٩٧٧
 على حسنين



عبد المجيد
 دارود عثمان
 عرو رابع
 بيران اسرو
 احمد
 علي بن احمد
 اسد الله

يستم توفيق الحكيم

يا طالع

الشجرة

تانه ليه ؟

أحمد حسن البكر
 كان أبو رية



أحمد زاهر
 أحمد موسى
 ناصر راج
 رشيد وادي
 فخرية محمد
 محمد عبد الله
 عبد الله
 محمد

27

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة وطباخ غير
مقدم الاحكام سائكون ٢٢٢٠٤٠
مطلوب مربية وكيفية لاعداد خاصة
على اربعة مكيون واطاعة
٢٢٤٨٤٨٩ من الساعة ١٢ مساء

قوة لا تحوز
نحن نبحث كبري تولى مسهل
مقر للشباب الطموح بعدد مائى
٢٢٨١١٣٢ مقر

ادريس فويس لادرس

تطلب شباط آمن
للمهنيين ومربية نضر ومصر احسبة
والاهرم ومصر القوية ٢٢٢٠٤٠
الحوزة شرح الفروع

مطلوب قويا ومصلحات
مخرج خبرة مبرات حوزة لادرس
٢٢٢٠٨٩١ مالبس ريش فواء ٢٢٢٠٨٩١

مطلوب سكرتيرات مؤهلات
خبرة مالبس السكرتيرات والاعمال
٤٥٤٤٤٨٨ العامة
موظفين حسابات ادارة موازين

[illegible]

مكتب محاسبة ومراجعة
نشاط أكثر من ٣٠ سنة عمل
شركات ومؤسسات تجارية
إسأل في شركة جرد شين وش
أسس في حدود ثلاثين سنة
الطواغ والأجنبية والأجنبية
والطواغ والشخصية والقديم
والحاسبين والمراجعين
الطلاب يخط اليد بالفرنسية
منقول بريد ١٢٨ القاهرة

*** حسنة المظهر تجر
الكتابة على الآلة الكاتبة
(عربي - انجليزي)
يوميا من الساعة الثامنة
مساء إلى الساعة الثا
شركة نيو جولان مؤ
٧٣ ش شهاب - المهندس**


المصين شون

مؤيدات عليا وستوس
الجنات للعمل بكاند ماي
٢٨٠٩٣٥ / ٢٨١١١٤

مطلوب لشركة لجمعية
والعالم كلفزيونية
مفتي مبيعات اصحاب
مكة عالية في التصويق
بفكرسات الاحدية في
التصويق جتية في راتني
٢٠٠ جنيه وبتل انتقال
بالإضافة لعمولة الديتال
١٠ تصويق ١٠ إضافة في
البروات في خلق فرص نقد
تصويق
٢٠٠٠ سبابة في نفس المال
٢٠٠٠ رقم كامل
٢٠٠٠ انشاء الخدمة التصريفة
٢٠٠٠ بفضل من لديه رخص
سارية بمتك سارة
الاقبالية عمالة الاستاذ
الحزب ملتزم مدبر عام
التصورية من الساعه ١٠
الساعة ١٠ نظره يوميا عام

الإصدار ١٤ عمارة ١٦
سابقاً) الدور ١١ شقة ١٦
٢٠١٤١٤٤

إليكو
مملكة
البحر
شبابي جاسر واداد
مكرم محمد محمد
شبابي محمد
شبابي القاسم
روايات
ص
د. د.
دار الهلال


 سلسلة أمین
القاص
 المتمثل للفرقة
 فن
قصه
 لمرشد /
 دار النشر
فاد

[illegible][illegible]

جسمة يوم الأربعاء
١٩٨٦. ١. ٢٠

٣ سوية الاعتزل

جسمة يوم الخميس
١٩٨٦. ١. ٢١

٤ سوية الاعتزل

جسمة يوم الجمعة
١٩٨٦. ١. ٢٢

٥ عقابية صيدا

٦ سوسنيتي صيدا

جسمة يوم الأربعاء
١٩٨٦. ١. ٢٣

٧ وقد تحدثت الساترا
عشر غزير في موعدها

٨ غزير في كل موعدها

٩ دراسة الساترا والذئب

١٠ في ادارة العقول والذئب

١١ ناجي ٣٠ في صيدا

١٢ النسل على كفة

١٣ جديبا لكل عقابية

١٤ سمسوع وان يشد

١٥ عظامات الفصيح

١٦ ناسايتي الباتراي

١٧ ويزاد الى ١٥ عن طريق

١٨ ويزيد في كل العقابية

١٩ الحياضات الفصيح

٢٠ الاتصال مشاهدا

٢١ الفيد بالذئب والذئب

٢٢ والذئب والذئب

٢٣ نسخة ٨٢ والذئب

٢٤ متفاسروا قد الا

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

[illegible]

مکمل

وسط الهند: ١١٤ ش محمد فريد
ت: ٣٧٨٤٧٢ (اطفال)
محل رقم ٨٤
ت: ٥٧٥٧٥٧ (اطفال)
محل رقم ٨١
ت: ٥٧٥٧٥٧ (حريمي)
ش ٣٤
ت: ٣١١١٦٣ (عائلي)
١١٩١ كورفيش النيل
ت: ٥٧٤٤٨١ (عائلي)
ش ٧٥
ت: ٣٥٠١٩١٦ (حريمي - رجالي)
ش ٩
ت: ٣٧٨٤١٦٥ (اطفال)
ش ٧٥٥
ت: ٥٨٧٢٧٥٨ (حريمي - رجالي)
ش ٧٥٥
ت: ٥٨٧٥٥٨٧ (اطفال)
٧٥ ب طريق القصر محل رقم ١٣٩
ت: ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ (حريمي - رجالي)
ش ١٤ ش البطري عيسى عيسى المقاد
ت: ٢٦٢٤٣٦٦ (اطفال)
ش ٤٥
ت: ٣٧٨٤٧٢
ش ١ كورفيش - ميدان الاساط
ت: ٣٧٨٤٧٢ - ٤٠ (حريمي - رجالي)
ش ٩ ش موديسون - رشدي
ت: ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ (حريمي - رجالي)
تلفظ شارع محمد مرفت الاسكندرانية، مكر عبده
ت: ٨٥١١٩١ - ٢ (اطفال)
ش ٤٠ ش الجمر
ت: ٣٦٩٧ - ٥٠ (اطفال)
ش ٥٠ ش الجمر
ت: ٣٦٩٧ - ٥٠ (اطفال)

**CONSOLIDATED
CASUALS LTD.**



٣٠

مهرجان القراءة للجميع
تحت رعاية لجنة الشؤون الثقافية

مكتبة الأسرة
١٩٩٦

طرازاللهبرهان
بحراني طرح
١٨ مليون نسخة كتاب
تضمها ٨ سلاسل ثقافية
البرهان في جيب زرع من الكتب
بالقراءة والمناقشة الفكرية

طبعة جديدة من
فجر الإسلام
تأليف: أحمد أمين
السفر ٣ جلدات
من سلسلة الأعمال الفكرية

الجوهر والذات
عند أخوان الصفا
تأليف: محمّد عبد الرحيم إبراهيم
السفر جلد واحد
من سلسلة الأعمال العلمية

١٠٠٠ قرصاً جديداً
١- بعد نشأة الكمية
الطبيعية الجديدة من:
٢- حيوية مصر
للكاتب: سمير فريد
٣- الرمال البيضاء والرمال السوداء
للكاتب: محمد فتحي موسى الله

كتب مكتبة الأسرة
تتقدم بمرورها
المرس على استكمالها
مع كتاب
اللغة العليا
لمهرجان القراءة للجميع

وزارة التجارة والتموين المشروع القومي لتطوير المجمعات

ترقبوا خلال أيام

افتتاح أولى المجمعات المطورة

٢٩ شارع جامعة الدول العربية

سوبر ماركت الأهرام ٢٠٠٠

بتمويل من الحكومة الإيطالية

وبالتعاون مع

شركة المجموعة المصرية للتوزيع

«اليدج»

لتحقيق سياسة الدولة في حماية المستهلك والبيع بأسعار نصف الجملة

من غير عنوان

في مهرجان الاسكندرية

فرنسا تفوز بالجائزة الأولى .. ورومانيا يحصد ١٠ جوائز



الاسكندرية - من سمير شحاتة

★ فاز الفيلم الفرنسي من المخرج «إخراج باسكال فيران بجائزة مهرجان الاسكندرية السينمائي» وفازت مصر بجائزتين في هذه المسابقة بفيلم «رومانيا» وكان ممثل مصر في الفيلم «إخراج باسكال فيران» وهو من مخرجين مصريين وكان ممثل مصر في الفيلم «إخراج باسكال فيران» وهو من مخرجين مصريين وكان ممثل مصر في الفيلم «إخراج باسكال فيران» وهو من مخرجين مصريين

رودستار
التليفون المحمول بنظام GSM
ترخيص الهويه رقم (١٤)

السعر مفاجاه

• صناعة فرنسيه
• بداية الخمه
• نوفمبر ١٩٩٦

الوكيل التجاري: صبحي أحمد فريد
للاستعلام والحجز: لوزعون: شركة روستار مصر (طريق بنهر وشركاه)
١٢ شارع عباس الحفاد مدينة نصر تليفون: ٤٠١٤٣٧٢

مواقف

التصديق على معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل...
مواقف...
مواقف...
مواقف...

سمرات ملكة جمال أمريكا لعام ٩٧

فازت ملكة جمال ولاية كاليفورنيا سمرات تارا بون هولاند ٢٣ عاماً بـ ١٩٩٧ ملكة جمال الولايات المتحدة لعام ١٩٩٧ في حفل أقيم بمدينة أتلانتا...
سمرات تارا بون هولاند ٢٣ عاماً بـ ١٩٩٧ ملكة جمال الولايات المتحدة لعام ١٩٩٧ في حفل أقيم بمدينة أتلانتا...

حكاية

أفلام مهرجان الاسكندرية...
حكاية...
حكاية...

المكتب الهندسي E.B.A.D
للمهندسة والديكور
تقوم بأعمال التصميمات المعمارية والديكور والواجهات الخارجية والتشطيبات بانوارها

٢٢ شارع الكوثرية - مدينة نصر - تليفون: ٧٧٥٥٤٩

فانك ستارز سنتر
تقوم بأعمال التصميمات المعمارية والديكور والواجهات الخارجية والتشطيبات بانوارها

٢٢ شارع الكوثرية - مدينة نصر - تليفون: ٧٧٥٥٤٩

برناج الأساليب الحديثة في إدارة المبيعات
مركز بحوث التسويق والإعلان...
برناج الأساليب الحديثة في إدارة المبيعات

عشرة افندي
رائحة العطر
عشرة افندي...
عشرة افندي...

أفكار

أفكار...
أفكار...

أخبار الصباح

أخبار الصباح...
أخبار الصباح...

أقرأ في

أقرأ في...
أقرأ في...

أخبار الصباح

أخبار الصباح...
أخبار الصباح...

أقرأ في

أقرأ في...
أقرأ في...

فان جوخ ليس كأي رسام آخر...

وذلك حمامات نت لاين
حيث أن بها كل ما يتعلق بحمامك ليحطه...
فروعة هذا الحمام تكمن في السيزاميك الذي يكو أرضياته وحوائطه

CERIM
سوانة إيطاليا

١٣: الحكمة - ميدان الأهرام - خلف الأسوار الحرة
المهندسين: د. هادي محمد عبد العزيز - كهر عبد - رشدي
٣١-١٤٣٣/٣١-١٤٣٣/٣١-١٤٣٣
١٤: في أحمد عبد العزيز - كهر عبد - رشدي
٥٥٥٧١٣٣ : فاكس : ٥٥٥٧١٣٣

netline
SINCE 1990